

Biele divadlo v Nórsku (Škola na kolesách)

Bratislava, 25. 8. 2016

Už tento september sa bratislavské Biele divadlo v rámci svojho projektu *Škola na kolesách* vydá na študijnú cestu do Nórska. Jej hlavným cieľom bude bližšie spoznať život najslávnejšieho nórskeho dramatika Henrika Ibsena – zažiť atmosféru, v ktorej tvoril, priblížiť sa témam, ktorým sa venoval, pochopiť význam diel, ktoré aj po viac než storočí od svojho vzniku zasahujú divákov po celom svete svojou aktuálnosťou.

Biele divadlo je nezávislý divadelný súbor, ktorý v roku 1982 založila herečka a pedagogička Nina Zemanová. Svoju kariéru tu odštartovalo množstvo dnes už etablovaných profesionálnych umelcov. Za svoju existenciu má na konte mnoho predstavení – autorského divadla, didaktického divadla, muzikálov, ale aj hier najvýznamnejších svetových dramatikov.

Škola na kolesách má v Bielom divadle už niekoľkoročnú históriu. Svoju tradíciu obnovila v roku 2008 zájazdom do Grécka po stopách najväčších antických autorov. Touto študijnou cestou sa vtedy zrealizovala idea naštudovať v každej sezóne hry od konkrétneho autora (alebo autorov) a následne sa vydať do miest, kde tieto diela vznikali, prípadne kde autori žili.

V sezóne 2015/2016 sa hlavnou témou stal práve Henrik Ibsen a jeho rodinná dráma *Divá kačka* (Vildanden, 1884). V rámci spolupráce s Úradom vlády SR (ako správcom grantov EHP a Nórska), Fondom na podporu umenia, slovenským veľvyslancom v Nórsku Františkom Kašickým a nadviazaním kontaktov s nórsnym divadlom Grusomhetens teater (Oslo) sa podarilo naplánovať osemdňovú cestu, na ktorej členov Bieleho divadla čakajú okrem iného prehliadky miest Oslo, Skien (rodisko H. Ibsena), Kodaň, výlet na nórske fjordy, Medzinárodný festival Ibsenovho divadla, prehliadka Národného divadla v Osle, divadelný workshop, či odohratie predstavenia *Kým kohút nezaspieva* (I. Bukovčan, 1969) pre Slovákov žijúcich v Nórsku.

Dosah projektu by mal byť však ešte väčší – cieľom tejto cesty nie je len sprostredkovanie zážitkov pre jej priamych účastníkov, ale aj pre divákov, ktorí zavítajú na predstavenie *Divá kačka* na domovskej scéne divadla v Bratislave. Herci sa počas svojho pobytu bližšie oboznámia s ibsenovskou problematikou a s poetikou nórskeho divadla – po návrate to využijú vo svojej hereckej práci a zakomponujú poznatky do svojich výkonov. Výsledky zo študijného pobytu budú spracované aj elektronicky a sprístupnené všetkým záujemcom.

S podobnými cestami divadlo počíta aj do budúcnosti. Účelom je vytvárať všeobecné kultúrne povedomie a podnietiť záujem o dramatické klenoty u hercov i u obecnstva.

Aktivity Bieleho divadla máte možnosť sledovať na web stránke: www.bieledivadlo.sk či na sociálnej sieti Facebook: Biele divadlo. Ak by ste však mali chuť zažiť atmosféru severského

Nórska na vlastnej koži, neváhajte zavítať aj v nadchádzajúcej sezóne na ďalšie predstavenia Divej kačky.



Aktivita je financovaná z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska prostredníctvom grantov EHP.

Spolufinancované zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Supported by a grant from EEA Grants.

Co-financed by the State Budget of the Slovak Republic