

Ann Jellicoe

TO JE TÁ FINTA

(monológ – chlapci)

TOLEN: Ako balím baby? Môžem ti to vysvetliť teoreticky. Colin, z vlastnej skúsenosti. Teoretický postup. Lenže na to treba aj intuíciu. A tá, Colin, musí byť vrodená. Niektorý človek sa už narodí s tým, že vie, ako na ženy. Iný sa to zas do istej miery vie naučiť. Stačí prísť na fintu.

V prvom rade si musíš uvedomiť, že ženy nie sú osobnosti, ale typy. Nie, ani typy nie – iba ženy. Chcú sa poddať mužovi, ale nechcú za to niešť zodpovednosť. A preto musí byť muž silnejší. Lenže ani to nie je vždy pravidlom. Muž musí byť aj nekonečne citlivý, musí vedieť všeličo vytušiť. Ak je to nevyhnutné, treba sa aj pokoriť, ponížiť sa, plaziť sa pred ženou, Colin – pravda, iba v prípade krajnej núdze ale keď ju naozaj chceš. No a čo ?! Aj to je súčasť dobývania. Ale keď ju dostaneš ,bude sa ona plaziť pred tebou. Nakoniec, Colin, vždy zvíťazí muž. A ľudia sa celkom radi nechajú ovládať. Potrebujú pevnú ruku. Potešia sa, keď sa môžu zbaviť zodpovednosti za seba. Pochop, Colin, že ľudstvo sa delí na pánov a otrokov. Ale nie všetci muži, Colin, vedia byť pánmi. No zato takmer všetky ženy patria medzi otrokov. Nechcú o sebe samy rozhodovať, chcú, aby ich niekto ovládal.

Najprv musíš nadviazať kontakt. Tak ľahko ako mne ti to nepôjde, to j e jasné. Nehovorím o dotykoch, o telesnom kontakte, to príde neskôr. Najprv musí medzi vami vzniknúť napätie. A potom preskočí iskra. Keď to raz pocítiš, Colin, potom už budeš vedieť. Len, čo nadviažeš tento základný kontakt, pracuješ na zlomení jej odporu. Veľmi ti pritom pomôžu lichôtky: Ak je žena inteligentná, nahovor jej, že je pekná, ak je pekná, nahovor jej, že je krásna. Nikdy nedovoľ ženám rozmýšľať, nikdy im nedaj poznať, že si múdry. A predovšetkým, zásadne sa netvár vážne. Lebo ak raz začne žena rozmýšľať, proces sa neúmerne pretiahne. Nech rozpráva, nech sa smeje a podľa smiechu vždy zistíš, ako ďaleko si pokročil.

A porozmýšľaj tiež nad stravou. Strava je podstatná. Telo potrebuje bielkoviny, energiu. Bielkoviny sú v syre, vajciach, mlieku, v mäse. Ja napríklad vypijem aj dva litre mlieka denne, plnotučného. A zjem pol kila mäsa.

A. N. Ostrovskij

BANKROT

(monológ - dievčatá)

(voľné spracovanie)

Ach, tanec!...To je úžasná zábava. To je proste super...Výjdeš si niekam do spoločnosti,samozrejme v šatách podľa poslednej módy, sadneš si a čakáš...A zrazu niekto príde..“Smiem prosiť?“ Chvíľu rozmýšľaš a keď je pekný, usmeješ sa a zašepkáš: „Jasné!“ Ach to je nádherné! Ani opísať sa to nedá..Ale so študentami a učňami zo zásady netancujem... Ale taký vojak, to je iná vec! To je pocit! .(tancuje) Raz,dva,tri..raz,dva,tri.. Čudujem sa, že niektoré baby vôbec netancujú. Veď to nie je nič ťažké. Napríklad ja. Rodičia mi zaplatili učiteľa a za dvanásť hodín som vedela všetko. Akurát mame sa nepáčilo, že mi tanečný majster chytá kolená....Ale to všetko je nevzdelanosť, veď on vie čo robí, no nie?! Často si predstavujem, čo by som urobila, keby ma prišiel požiadať o tanec taký...vysoký blondák s modrými očami...alebo taký chutný kučeravý. Už to vidím! Všade plno sviečok,.... ja v nádherných šatách....On..stojí pri mne, povie .“Smiem prosiť?“ ...a ja...som, úplne mimo. Čo si pomyslí? Povie si: „To je ale hus!“ Hrozné!..Ozaj, či by som to ešte vedela...(tancuje) Raz, dva,tri..raz,dva,tri....